

## FEURICH 122

**B**ien que conçu en Allemagne, ce nouveau Feurich 122 est fabriqué dans l'usine ultramoderne de Ningbo en Chine. Basses profondes, aigus chatoyants mais un rien métalliques, médium doté d'une belle assise : la sonorité se révèle globalement très agréable, douce et chaleureuse, offrant une grande richesse de timbres. Le toucher, léger, est facile à contrôler, avec des sensations de jeu rappelant celles d'un piano de concert. Il faut s'adapter à l'importante longueur de course des pédales mais leur qualité est indéniable, notamment la très efficace *una corda*. De tous les instruments testés dans ce dossier, c'est celui qui permet la plus large gamme de nuances, du *pianissimo* impalpable au *fortissimo* dense et rayonnant. Les finitions sont irréprochables avec un pupitre large et un intérieur magnifique. Sans aucun doute un excellent investissement, apte à satisfaire un large public, du débutant à l'amateur confirmé.



### Caractéristiques

**Hauteur :** 1,22 m.

**Finitions disponibles :** noir, blanc, acajou, noyer, cerisier, hêtre.

**Origine :** Chine.

**Distribution :** Les Maîtres du piano.

**Tél. :** 01 47 00 10 16.

#### - Points forts

Excellent rapport qualité-prix.

Richesse des sonorités.

Qualité du clavier.

Possibilité de réaliser une large palette de nuances.

#### - Points faibles

Manque de netteté dans le médium grave.