



CONSTRUCTIONS DES PIANOS DROITS



LE SOCLE ET LE CHASSIS DE CLAVIER:

Fabriqués en aluminium ou en multiplis – D'où leur résistance aux variations climatiques.

DES FEUTRES DE GRANDE QUALITE:

Nous faisons fabriquer tous les feutres utilisés pour le clavier ou la mécanique chez Wurzen en Allemagne et Hainsworth en Angleterre, en portant la plus grande attention à la conformité de leur exécution avec nos exigences.

Il en résulte une qualité de matériaux optimale pour la sonorité et une grande stabilité du réglage.

LES BOIS:

Après sélection, les bois sont entreposés avec soin dans des chambres de séchage élaborées par nos soins et préparés pour être montés.

Résultat: table d'harmonie et pièces mécaniques insensibles aux variations climatiques.

LE CLAVIER:

Dans les modèles droits, les touches sont en bois multiplis de 17 plis, renforcés par une couche supplémentaire de bois dur.

Résultat: stabilité climatique et claviers robustes.

LA MECANIQUE:

Nous utilisons des pièces détachées de haute qualité, apportons la plus grande attention à la précision du montage et faisons subir à chaque mécanique de piano droit ou à queue des tests de résistance où elles sont mises à l'épreuve par des machines.

Avantage: des mécaniques qui durent longtemps sans perdre la précision du toucher.



LE MEUBLE:

Les modèles sont d'aspect agréable, superbement vernis et garnis de feutre aux endroits stratégiques pour éviter les grincements.

Résultat: pas de bruits parasites.

LES PEDALES:

Systèmes de pédales traditionnels avec mouvements en bois, ressorts en U et pédales FEURICH spéciales en laiton massif.

Avantage: Pas de bruits parasites, simplicité d'emploi, pas d'entretien.

LA SOURDINE:

Pour les techniciens du piano, la pédale de sourdine est étonnamment légère à manipuler, et de fonctionnement absolument fiable.

Avantage: le feutre est ajusté au plan des cordes et la sourdine ne génère aucune modification désagréable du son.

LE BARRAGE ET LA CEINTURE INTERNE:

Les machines CNC fournissent un assemblage tenon et mortaise parfaitement fraisé, qui assure une extrême précision de la production en série et garantit ainsi une structure stable, une bonne tenue d'accord et une constance de la sonorité pendant des dizaines d'années

LA TABLE D'HARMONIE:

Celle-ci bénéficie d'un mode de construction spécifique, à l'épreuve du climat, qui lui confère à la fois une excellente résistance à la déformation et sa remarquable sonorité.

LA PRODUCTION DES CORDES FILEES:

Filées à la main selon la tradition, les cordes basses assurent des basses pures et soutenues.

**Seul un instrument de construction robuste et durable peut vous offrir
des dizaines d'années de plaisir de jeu !**